

KOENIG & BAUER

březen/marec 2019

23

Aktuálně

PressSupport 24 –
podpora 24/7
přímo od výrobce



KBA CEE became Koenig & Bauer (CEE)
we're on it. cz.koenig-bauer.com

Obsah

Posílení aktivit na rostoucím
trhu obalů 3

Strategický krok pro podporu
perspektivních řešení 3

Tlačiareň Kubík
z Námestova 4

Color Press Art se strojem
Rapida 75 PRO-5+L LED-UV 6

Osmibarvový tiskový stroj
Rapida 106 je od jara v provozu
v Marktheidenfeldu. 8

Nová posila do týmu
Koenig & Bauer (CEE). 10

Stroje Lamina System
v československom regióne 10

PressSupport 24 –
podpora 24/7 přímo
od výrobce 12

Vydavatel

Koenig & Bauer (CEE) Sp. z o.o.
organizační složka
Pobřežní 249/46, 186 00 Praha 8
Telefon: + 420 222 319 555
E–mail: cs@koenig-bauer.com
cz.koenig-bauer.com

Tisk

Tiskárna Polygraf, s.r.o
Modřišice 156, 511 01 Turnov
www.tisk.cz

Registrace: MK ČR E 20857

To už máme...

Vážení přátelé,
výstava DRUPA Düsseldorf je s určitostí nejvýznamnější a nejprestižnější setkání dodavatelů a pracovníků polygrafického průmyslu ve světě a v podstatě jediná v neztenčeném rozsahu „přeživší“ výstava z dříve tradičního sexteta velkých polygrafických výstav – IPEX Birmingham, TPG Paris, IGAS Tokio, Print Chicago, Print China a DRUPA. Do této velké akce, která se koná v opticky atraktivním roce 2020, zbývá již jen zhruba 15 měsíců a jak výrobci, tak návštěvníci se již na tuto událost chystají (a jistě nejen proto, že ubytování v Düsseldorfu a okolí je třeba objednávat s minimálně dvouletým předstihem). DRUPA nám všem nabídne pohled do opět výrazně modernizované „polygrafické kuchyně“ a to v době, kdy se naše branže nachází na nejvyšších stupních konjunkturní křivky, což způsobuje jednak povětšinou plné zakázkové knihy tiskáren a dalších polygrafických podniků, ale i stresy z tlaku vašich zákazníků a z toho vyplývající myšlenky na další efektivnější, produktivnější a propojenější stroje a zařízení polygrafického průmyslu.

Na těchto zařízeních pracujeme (a určitě i další výrobci) v zásadě průběžně, neboť inovace se v Koenig & Bauer píše již více než 200 let s velkým I. Ti z vás, kteří navštěvují naše Open housy, akce našeho letos desetiletého VSOP klubu a sledují naše sdělení v odborných médiích a na našich webovkách, jistě zaznamenali, že naše stroje jsou „nabity“ automatizačními prvky, které již nyní umožňují autonomní tisk, tedy produkci několika zakázek bezprostředně za sebou bez zásahu obsluhy (substrát a tiskové desky samozřejmě musí být do stroje dodány, ale i na tom pracujeme). Samozřejmě jsou naše stroje již dnes připraveny na Průmysl 4.0, což demonstrujeme na velkých Open housech v Radebeulu od loňska právě pod titulem Průmysl 4.0. Tyto „fíčury“ (rozumějte features) jsou vám k dispozici již nyní, takže z nich můžete profitovat ještě před DRUPou a konstatovat – no to už máme!

Jelikož patřím k pamětníkům naší stále fantastické a vzrušující branže, mohu z vlastní zkušenosti konstatovat, že DRUPA bývala v minulých čtyřech dekadách určitou „brzdou“ investičních aktivit do nových strojů a zařízení v roce výstavě předcházejícím, protože se klienti řídili heslem „počkáme, až co ukáže DRUPA“. Letos je to ale s podivem a potěšitelné zároveň, že tento trend v Koenig & Bauer vůbec nezaznamenáváme (díky Bohu a trhu) – naopak seznamy zakázek na nové, čím dále sofistikovanější stroje a zařízení se plní závratným tempem, což potvrzuje stále trvající vysokou fázi konjunktury v polygrafii a přes různá hlášení „zaručeně spolehlivých“ prognostiků jsou mráčky v nedohlednu.

Přeji vám (i nám), ať nám tato fáze vydrží ještě hodně dlouho a pokud přijdou nějaká oslabení, ať i vy už jste připraveni s nejmodernějšími a nejproduktivnějšími stroji a zařízeními na zostřující se konkurenční boj a zároveň budete patřit mezi ty, kteří na DRUPĚ „přijdou pobejt“ na stánek Koenig & Bauer a konstatují – to už máme!

S úctou a pokorou váš
Hynek Grebeň



Společnosti Koenig & Bauer a Duran Machinery
do budoucna spolupracují jako Koenig & Bauer Duran

Posílení aktivit na rostoucím trhu obalů

Společnost Koenig & Bauer dojednala se společností Duran Machinery v Istanbulu převzetí 80 % produktové oblasti „zařízení na lepení skládaných krabiček“ a integruje ji po názvem Koenig & Bauer Duran do skupiny podniků.

Díky jmenované nejnovější akvizici znovu posiluje tento nejstarší světový výrobce tiskových strojů své aktivity v rostoucím segmentu strojů a zařízení pro výrobu obalů. Díky kombinaci archových ofsetových strojů Rapida ze společnosti Koenig & Bauer Sheetfed, plochého výseku od společnosti Koenig & Bauer Iberica a zařízení na lepení krabiček od společnosti Duran může nyní podnik nabízet kompletní linky pro potisk a zpracování krabiček z jedné ruky – s produkty z evropské produkce. To dává společnosti Duran významnou konkurenční výhodu oproti ostatním dodavatelům zařízení na lepení krabiček, kteří jsou v tomto tržním segmentu sami za sebe.

Ralf Sammeck, jednatel společnosti Koenig & Bauer Sheetfed a člen představenstva společnosti Koenig & Bauer,

vysvětluje: „U našich zákazníků z oblasti průmyslových obalů společnost Duran svojí vynikající prací nastavila v posledních letech vysoké standardy a úspěšně posílala svoji pozici. Jsme rádi, že nyní budeme moci společně dále budovat svoji celosvětovou účast jako výrobci tiskových a výsekových strojů s nejširším produktovým portfoliem.“

Společnost Duran již více než 30 let vyvíjí a vyrábí stroje na lepení skládaných krabiček v nejrůznějších formátech a prove- deních. Díky rostoucím podílům na trhu je dnes společnost Duran výrobcem číslo jedna v této oblasti. Kromě šesti standardních strojů série OMEGA s odlišnými specifikacemi a doplňkovým vybave- ním nabízí společnost služby výzkumu a vývoje, aby mohla splnit speciálních požadavky na výrobky. Pomocí techni-



Akvizicí společnosti Duran Machinery posílí Koenig & Bauer své aktivity na rostoucím trhu obalů (zleva doprava): Christopher Kessler, Legal Counsel Koenig & Bauer AG; Patrick Masson, jednatel Koenig & Bauer Iberica; Ralf Sammeck, jednatel Koenig & Bauer Sheetfed a člen představenstva Koenig & Bauer; Oktay Duran, člen představenstva Duran Machinery; a Apo Kücükaras, Duran Machinery; po podpisu smlouvy.

ky šité na míru lze průmyslově vyrábět i individuální a neobvyklé obalové desig- ny. Stroje a zařízení společnosti Duran se používají u výrobců obalů z kartonu a vlnité lepenky na celém světě.

Oktay Duran z představenstva společ- nosti Duran Machinery dodává: „Jsme pyšní na to, že jsme nyní součástí velké skupiny Koenig & Bauer, a jsme přesvěd- čeni, že tuto synergii na globálním trhu úspěšně využijeme.

Společnost Koenig & Bauer od akvizice a integrace společnosti Duran očekává nárůst tržních podílů v oblasti zařízení na lepení skládaných krabiček, posílení v ob- lasti výroby obalů a růst obratu. Akvizice a integrace společnosti Duran je v sou- ladu se zaměřením globálně angažované skupiny Koenig & Bauer na rostoucí trhy.

Společnosti Koenig & Bauer AG a Durst Phototechnik AG z italského Brixenu chtějí za účelem podpory perspektivních řešení v oblasti digitálního tisku spojit své know-how a silné stránky ve společném podniku, ve kterém bude každá ze společností vlastnit poloviční podíl. Příslušnou předběžnou smlouvu již obě společnosti podepsaly. Plánovaný společný podnik se sídlem v Německu má být – po schválení fúze – odpovědný za vývoj, integraci, výrobu a celosvětový prodej digitálních tiskových strojů s technologií Single Pass pro potisk skládaných krabiček a vlnité lepenky. Společný podnik má pro stroje, které budou společně prodávány prostřednictvím globální sítě obou mateřských společností, zajišťovat i servisní služby.

Koenig & Bauer a Durst Phototechnik plánují společný podnik v oblasti digitálního tisku

Strategický krok pro podporu perspektivních řešení

Jako první počin společného podniku má být do konání veletrhu drupa v roce 2020 vyroben stroj VariJET pro digitální potisk skládaných krabiček. Claus Bolza-Schünemann, výkonný ředitel společnosti Koenig & Bauer AG, uvedl: „Těšíme se na společný vývoj perspektivních řešení v oblasti digitálního tisku pro potisk skládaných krabiček a vlnité lepenky, která našim zákazníkům nabídnou přidanou hodnotu. Pro tyto cíle je společnost Durst Phototechnik AG díky svému know-how a rozsáhlým zkušenostem s inkoustovým tiskem ideálním partnerem. Tento průkopník v oblasti digitálního tisku nabízí inkoustové aplikace již 25 let a je velmi úspěšný zejména v oblasti digitálního potisku keramiky, textilu a vlnité lepenky.“

Christoph Gamper, výkonný ředitel společnosti Durst Phototechnik AG, k tomu dodal: „Společnost Durst je



Modulární koncepce strojů VariJET umožňuje při potisku skládaných krabiček kombinaci digitálního inkoustového tisku s možnostmi tisku a inline zušlechťování známými z ofsetového tisku

technologickým průkopníkem v oblasti inkoustového tisku a v mnohých odvětvích přispěla k digitální transformaci výrobních procesů. Zejména v polygrafickém průmyslu a v oblasti dekorace povrchů jsou tiskové systémy od společnosti Durst vysoce ceněny pro svoji kvalitu tisku a produktivitu. Partnerství se společností Koenig & Bauer nám otvírá nové možnosti, protože kromě

zkušeností v oblasti výroby strojů má společnost Koenig & Bauer i velmi dobrou pozici na trhu. Díky sloučení našich kompetencí budeme moci vyvíjet a nabízet plně automatické výrobní linky, a přispějeme tak k digitální transformaci i v oblasti průmyslu skládaných krabiček a vlnité lepenky.“

investovat do formátu B2. Po náročném porovnávání ponúk od dodávateľov a ešte náročnejšom rozhodnutí sa priklonili k riešeniu od Koenig & Bauer, ktorého referencie na trhu spolu s technicky zodpovedajúcou ponukou bez kompromisov vyhodnotili ako najlepšie. A znova si nevybrali pohodlnú cestu vyšliapaným chodníkom...

V odbornej tlači máme možnosť veľa čítať o rôznych novinkách v oblasti sušenia v ofsetovej tlači. Na Slovensku sú tieto alternatívy stále novinkou a inštalovaných UV riešení je málo. Zákazník si má možnosť vybrať konvenčné UV sušenie, vysoko reaktívne UV sušenie a tiež najúspornejšie a najprogressívnejšie sušenie LED diódami. Tlačiareň Kubík investovala do stroja Koenig & Bauer Rapida 75 PRO – 4 práve s LED UV sušením a tým sa stali pioniermi tejto technológie v SR.

A po pár týždňoch produkcie sme od pána Michala Kubíka, ktorý má na starosti technologickú časť, mohli počuť,



Zľava: Tibor Nagy (Koenig & Bauer (CEE)), Ondrej Kubík, Michal Kubík (oba Tlačiareň Kubík)



Inovácie na Orave

Tlačiareň Kubík z Námestova

Ak sa na Slovensku dá nazvať niektorá z tlačiarň rodinnou, tak som si istý, že je to na 100 % Tlačiareň Kubík z Námestova. Rodinnú firmu, ktorá začala poskytovať služby v roku 1990, založil pán Kubík na základoch pridruženej výroby, v ktorej prevádzkoval sieťotlač už v roku 1979. Od malej tlačiarne s typickou výbavou, ktorú tvorili stroje Kammann, Romayor či Grafopress, sa neskôr on a jeho deti vypracovali na najvýraznejšiu firmu v polygrafii v regióne Oravy s presahom aj mimo túto oblasť.

Tlačiareň sa neprestala venovať tlačovej technike, ktorá stála pri zrode firmy a ako ani tu nezostala stáť a investovala veľa prostriedkov do jej rozvoja. Poslednou investíciou do sieťotlače je pre náš trh revolučná digitálna príprava sieťotlačovej formy – systém CTS od renomovaného výrobcu. Popri tom disponujú tampoprintom a veľmi významnou časťou produkcie je tiež digitálna tlač – či už je to bežná hárková alebo aj veľkoplošná vrátane dopĺňajúceho spracovania napríklad vo forme vyrezávania...

Do každej z týchto oblastí výroby investovali v priebehu niekoľkých mesiacov či rokov nemalé prostriedky.

Ďalšou významnou nohou Tlačiarne Kubík, ak nie najvýznamnejšou, je ofsetová tlač. Postupnými krokmi sa presúvali formátovo vyššie a vyššie a od Romayoru formátu A3+, cez Adast vo formáte B3 a KBA Performu 66 formátu A2+ sa rozhodli v priebehu roku 2018



že výhody LED UV predbehli ich očakávania. „Stroj je oveľa produktívnejším v porovnaní s konvenčnými strojmi vďaka eliminácii prestojov kvôli sušeniu hárkov pred obrátkou do stroja. Úplné vypustenie prášku z výrobného procesu umožňuje v prípade potreby nádherné laminovanie a tomuto sa tiež tešia v knižni, ktorá sa tým stáva oveľa čistejším pracoviskom. Takisto spotreba farby sa zdá byť zatiaľ nižšia ako pri konvencii, toto však budeme

vyhodnocovať až po dlhšom období. Keby sme sa dostali na hodnoty, ktoré udáva výrobca, budeme mimoriadne spokojní... Pri meraní aktuálnej spotreby energie sme sa tiež dopracovali k veľmi uspokojivým číslam. Nakoniec sušenie beží na 30 % a farba je vytvrdená.“

„Výbavu stroja sme dlho diskutovali s dodávateľom,“ hovorí Michal Kubík. „Kvôli plnému využitiu UV technológie sme

zvolili balíček pre potlač materiálov do hrúbky 0,8 mm spolu s bezdotykovým vedením hárku a balíčkom pre potlač fólií. V podstate aj kvôli tomuto sme pripúšťali investíciu len do moderného stroja s dvojnásobnými priermi tlakových a prenášacích valcov. Odstaviteľné farebníky využijeme pri jednofarebnej tlači, tlačí priamych farieb či prípadnom lakovaní v druhom prechode. Teplota farebníkov vrátane dávkovania prísady či IPA nám stabilizuje proces tlače. Všetko, čo sa deje so strojom, má tlačiar pred sebou na veľkoplošnej obrazovke pultu, kde má inštalované automatizované meranie ErgoTronic ColorDrive + Lab a zakúpili sme tiež kameru ACR pre automatické nastavovanie registrov. Môže nám to zrýchliť a skvalitniť produkciu pri úspore materiálu.“

Majitelia tlačiarne už dlhšie uvažujú o zavedení MIS systému v rastúcej tlačiarne, na čo bude už stroj Koenig & Bauer pripravený. Po dohode získali systém LogoTronic Professional, ktorý umožňuje tak manažment dát z prípravy, ako i kompletný prehľad o zákazkách a produkcii. Tento systém je, prirodzene, pripojiteľný do väčšiny MIS systémov.

Technologie Koenig & Bauer v regionu CEE

Color Press Art se strojem Rapida 75 PRO-5+L LED-UV

Společnost Koenig & Bauer (CEE) patří v rámci skupiny podniků Koenig & Bauer k nejdůležitějším distribučním a servisním firmám. Na polském, českém a slovenském trhu nainstalovala v posledních letech desítky špičkových tiskových strojů značky Koenig & Bauer. Patří k nim i Rapida 75 PRO-5+L FAPC ALV3 LED-UV, která od roku 2016 spolehlivě slouží v tiskárně Color Press Art v Kielcích v Polsku. Rapida 75 PRO-5+L je na polském trhu prvním tiskovým strojem s technologií LED-UV ve formátu B2. Robert Tokarski, majitel a předseda představenstva se s námi ochotně podělil o poznatky z více než dvouletého provozu.

„Na trhu jsme už přes dvacet let. Začínali jsme s vydáváním nejrůznějších novin a časopisů pro Kielce a okolí. Neměli jsme žádné tiskové stroje, ani zařízení pro post-press, produkci jsme zajišťovali v kooperaci. Po čase jsme ovšem zjistili, že zadávání tisku jiným firmám přináší i určité problémy. Rozhodli jsme se vybudovat si vlastní tiskárnu a investovat do strojů, aby firma mohla růst,“ vzpomíná pan Tokarski. Společnost Color Press Art se hned od počátku orientovala na tiskové stroje Koenig & Bauer. Šéf tiskárny vyjadřuje se stroji a flexibilitou servisu plnou spokojenost: „Se značkou Koenig & Bauer jsem spojen od počátku podnikání v polygrafii. Nemůžu o ní říct nic špatného, se servisem a technickou podporou jsem spokojen. Například tiskový stroj Performa 74-4 používáme od roku 2005 a nikdy jsme neměli se servisem žádný problém. Performa 74 se stále používá na klasické zakázky. Když jsme kupovali další stroj, vycházeli jsme ze zkušenosti, že Koenig & Bauer (CEE) je odpovědný partner, který nám při jakémkoli problému vždy pomůže.“

O novém tiskovém stroji začala společnost Color Press Art uvažovat v roce 2015. Smlouva zněla přímo na stroj Rapida 75 PRO-5+L, který byl vystaven na veletrhu Drupa v roce 2016. Stroj byl nainstalován na podzim téhož

roku. Nová Rapida tiskárně umožnila, aby diverzifikovala a rozšířila nabídku a produkci ve vyšší kvalitativní úrovni. Stroj ve vysoce vyspělé konfiguraci pěti tiskových věží, lakovací jednotky a trojnásobně prodlouženého vykladače je impozantní již pouhým výčtem hardwarových i softwarových řešení. Společnost Koenig & Bauer stroj vybavila mimo jiné systémy FAPC, PlateIdent, CleanTronic Synchro Speed, ErgoTronic ColorDrive, ErgoTronic Lab, QualiTronic ColorControl s funkcí LiveView, DotView a QualityPass. Obsluha má k dispozici konzolu typu wallscreen. Samozřejmostí u takto špičkové výbavy jsou také funkce ErgoTronic ACR (Automatic Camera Register), sušení VariDryBlue, barevníky s možností módu stand-by, a mnohé další. Stroj byl nainstalován na platformu zvýšenou o 225 mm.

Rapida 75 PRO-5+L FAPC ALV3 se využívá na dvě směny. Firma zaměstnává tři tiskaře. Stroj obsluhují jedna nebo dvě osoby, záleží na složitosti zakázek. Při náročnější posloupnosti zakázek s mnoha výměnami desek, substrátů apod. jde na stroj další pracovník. V současnosti Color Press Art zaměstnává 25 osob. Má vlastní grafické studio i přípravu tisku, tisk i post-press. Firma je nyní vybavena pro kompletní poskytování služeb od návrhu produktu, přes tisk

až po dokončující zpracování. Zaměřuje se na poskytování služeb jiným firmám, ne na výrobu velkých sérií tiskovin pro koncové zákazníky. Color Press Art klientům nabízí špičkové produkty, při jejichž výrobě plně využívá technologii LED-UV. Rapida 75 PRO-5+L se používá i při tisku klasických zakázek a firma má i nadále k dispozici spolehlivý tiskový stroj Performa 74-4. Provozovatel i obsluha mají při konvenčním i UV-LED tisku plnou systémovou podporu od společnosti Koenig & Bauer.

Color Press Art tiskne nejen pro klienty z regionu Kielců a okolí, ale také pro vzdálenější zákazníky na velkém polském trhu. Spolupracuje s firmami z farmaceutického průmyslu, které požadují špičkovou kvalitu. Především kvůli nim plánuje dál investovat. Je známou skutečností, že zejména nároční zákazníci firmu motivují, aby byla schopna zpracovávat speciality. S novými technologiemi navíc mají zaměstnanci šanci rozvíjet své dovednosti. ColorPress Art s novým tiskovým strojem rozšířil okruh klientů a pronikl i do dalších segmentů trhu. „Možnosti technologie se tak rozvinuly, že už nejsou žádná omezení a že lze vytisknout a potisknout prakticky cokoli. Technologie se změnila totálně. Můžeme tisknout na jakýkoliv klasický i netradiční substrát, který je na trhu,“ konstatuje Robert Tokarski. Množství špičkových papírových i plastových produktů vystavených ve firemní konzultační místnosti prokazuje rozvoj nabídky, kterou tiskárně umožnil nový stroj.

Na otázku, jak se v Polsku měnily požadavky klientů, pan Tokarski odpovídá pomocí úsměvné historky.



Když začínali, tiskli například etikety na okurky tak, jak to ofsetová technologie tisku tehdy umožňovala. Aby potiskli tisíce dobrých archů, museli potisknout hodně archů makulatury, aby doladili vybarvení, dopasovali soutisk apod. Klient, který si tehdy pro etikety přijel, velmi pospíchal, požadoval rychlé zpracování zakázky. Zrovna se archy prořezávaly na jednotlivé etikety. „Když viděl, že makulaturu vyhazujeme do odpadu, hned řekl, že na barvě nezáleží, jen aby okurek vypadal jako okurek.“ Anekdota z doby před dvaceti lety charakterizuje, jak se klienti změnili, a samozřejmě nejen v Polsku.

Zákazníků, kterým Color Press Art slouží dnes, přibýlo s novým strojem víc, než si v tiskárně původně mysleli. Klienti požadují víc než jenom obvyklý tisk, chtějí speciální produkty a firma



bude vyvíjet do budoucna, rozhodují víc naši klienti než já. Netiskneme pro sebe, ale pro naše zákazníky. Z naší strany děláme hodně pro to, aby se naši klienti seznamovali s možnostmi, které má naše technologie při tisku na nejrůznější materiály. Substráty, s nimiž jsme schopni pracovat, představují již velmi široké portfolio. Klienty informujeme o možnostech technologie a nových produktech, s kterými mohou jít na trh.“

Color Press Art se stará také o důkladnou propagaci technologie LED-UV. Zákazníky je nutné informovat o tom, co lze s technologií LED-UV dokázat. Technologie LED-UV se pro Color Press Art stala na náročném polském trhu podstatnou konkurenční výhodou. Standardní druhy polygrafické produkce může dnes zpracovávat v podstatě každý, což také platí nejenom v Polsku. Když je tiskárna v regionu jediná, která má technologii LED-UV, může lépe vyjít vstříc náročným zákazníkům. „Jsme na trhu přes 20 let a nikdy jsme neměli nouzi o zákazníky. S novou technologií se můžeme popasovat s klienty, kteří mají ty nejvyšší kvalitativní požadavky,“ konstatuje na závěr předseda představenstva společnosti Color Press Art pan Robert Tokarski.

Rozvoj produktového portfolia
Technologie LED-UV firmě umožnila zásadně rozvinout produktové portfolio. O trendech při vývoji nových druhů tiskové produkce uvažuje Robert Tokarski takto: „Musíme hledat způsob, jak si pořídit čím dál vyspělejší technologie, abychom uspokojili rostoucí nároky zákazníků. Musíme si pořídit něco speciálního, nejt jenom tradičními cestami. Něco nad standardní úroveň, abychom mohli nabídnout špičkové produkty. O tom, kam se naše produkce

Šampion krátkých přípravných časů vyrábí pro společnost FLYERALARM

Osmibarvový tiskový stroj Rapida 106 je od jara v provozu v Marktheidenfeldu

- Vysoký výkon produkce a nejkratší časy pro výměnu zakázek
- V centru pozornosti jsou přípravné časy, disponibilita a výkon stroje
- Proces LED UV pro nejkratší časy průchodu
- Nízká makulatura díky inteligentnímu pořadí zakázek
- Osm závodů v regionu Mainfranken a Saska

Tiskový stroj Rapida 106 s osmi tiskovými jednotkami a obracecím zařízením určený pro produkci 4/4 je od dubna 2018 v provozu pro společnost FLYERALARM v tiskárně Druckhaus Mainfranken v Marktheidenfeldu u Würzburgu.

Vysokorychlostní zařízení o výkonu až 18 000 archů/h bylo objednáno po důsledném výběru a hodnocení na konci roku 2017. Stroj je mimo jiné posazen o 225 mm výše a v oblasti tiskových

a deskových formátů šitý na míru potřebám poskytovatele online tiskových služeb. Souběžnou výměnu všech osmi tiskových desek lze na stroji Rapida 106 provést za méně než 40 sekund. Aplikace DriveTronic SPC nezajišťuje však jen rychlou výměnu desek, ale v kombinaci se systémem CleanTronic Syncro se postará o souběžné mytí tlakových válců a ofsetových potahů a válců, a aplikace Plate Ident nabízí i nejkratší časy pro výměnu zakázek, včetně nastavení registru.



Prosinec 2017: zleva doprava Rolf Possekkel, Koenig & Bauer (DE), Ulrich Stetter, jednatel, Druckhaus Mainfranken, Reinhard Marschall, jednatel, Koenig & Bauer (DE), a Christofer Hugel, Koenig & Bauer (DE), společně stvrdili kupní smlouvu na osmibarvový tiskový stroj Rapida 106



I přes všechnu automatizaci: tiskař Karl-Josef Christ kontroluje soutisk před spuštěním nové zakázky.

Stroj je tedy kromě toho, že umožňuje vysoký výkon produkce, i perfektním výrobním prostředkem pro časté a rychlé výměny zakázek, které jsou u aplikací web-to-print běžné. To vše je nutností pro tisk menších nákladů, vysokou kvalitou a velmi krátké dodací lhůty.

U zakázek s objemem 100 až cca 5000 archů není počet archů vytištěných v prvních měsících produkce relativně nijak mimořádný. A přesto bylo vedení společnosti FLYERALARM Industrial Print nadšené, jak rychle stroj po instalaci dosáhl dobrého výkonu, a jak dobře se pracovníci zorientovali v obsluze, i když předchozí zkušenost se strojem Rapida měli jen někteří z nich. Nicméně 9-10 000 výměn desek měsíčně jasně ukazuje, v jakém segmentu trhu je Rapida 106 doma a jak prosazuje své silné stránky. Výměny zakázek si nárokují 60 až 70 procent výrobního času. „Výbava, výbava a ještě jednou výbava“, popisuje své požadavky na stroj Ulrich Stetter, jednatel společnosti Druckhaus Mainfranken. „Disponibilita a výkon“ doplňuje Michael Deml, jednatel společnosti FLYERALARM Industrial Print.

LED UV tisk pro nejkratší časy produkce

K tomu se přidává sušení LED UV nejnovější generace. Archy vytvořené v oboustranném barevném tisku 4/4 lze začít dále zpracovávat ihned v okamžiku, kdy vyjdou ze stroje. Nejsou potřeba skladovací plochy, časy procesu se zkracují a objednatelé dostanou své produkty rychleji. Díky výrazně nižší spotřebě prášku při tisku se redukuje i cykly čištění na strojích pro následné zpracování. S UV tiskem ve všech jeho podobách mají specialisté ve výrobě pro FLYERALARM již dlouholeté zkušenosti: od klasického procesu přes HR až po

LED UV. Jejich profesionalita je zárukou, že jsou zpracovávány a dodávány suché výrobky – bez použití laku. Při transportu nedochází k odírání ani usazování.

Na stroji Rapida 106 probíhá produkce z 50 procent s přírodními a recyklovanými papíry. K tomu ještě matné papíry pro tisk fotografií, kritické substráty a nenatíraná lepenka. To vše jsou pro potisk náročné materiály, o které je na trhu velký zájem. Plánování produkce v závislosti na zakázce a dodací lhůtě rozhodne, jestli bude výroba probíhat v konvenčním nebo LED UV procesu. Díky sladěným barevným profilům dokáže podnik nabídnout vysoce identické tiskové produkty nezávisle na procesu, obsluze a dni v týdnu – dokonce i u opakovaných produkcí, navzdory rozdílným procesům.

Vysoce automatizovaná produkce

Produkci sleduje rychlá měřicí a regulační technika. QualiTronic ColorControl měří a reguluje barevné hustoty na předních a zadních stranách archů. Inteligentní pořadí zakázek, v závislosti na potiskovaném materiálu a barevnosti, navíc přispívá ke zkrácení přípravných časů a snížení makulatury. Díky obzvláště malým kontrolním proužkům (výška pouze 3 mm) lze plochu potiskovaného materiálu optimálně využít k umístění prodejních produktů. Téměř neexistuje odpad z ořezu. K tomu se přidávají funkce jako LiveView a inline řízení registrů. Díky systému LogoTronic Professional má tiskový stroj Rapida 106 software pro plánování a řízení výroby s integrovaným rozhraním JDF pro výměnu dat s MIS a předtiskovou přípravou.



Prosinec 2018: Rapida 106 vyrábí více než půl roku v tiskárně Druckhaus Mainfranken. Ulrich Stetter (l.), jednatel společnosti Druckhaus Mainfranken, a Michael Deml, jednatel společnosti FLYERALARM Industrial Print, zde s Christoferem Hugelem (r.), Koenig & Bauer (DE), jsou s novým zařízením velmi spokojeni.



Příprava tisku: Karl-Josef Christ a asistentka Sofie Hetzerová společně osazují osm výměnných šachet tiskovými deskami pro následující zakázku

Automatické doplňování barev zbavuje obsluhu dalších rutinních činností. Speciálně potahované kryty barevnic (EasyClean) usnadňují jejich čištění, pokud je někdy výměna barev skutečně nutná.

Tisková produkce ve středním a velkém formátu

Zařízení středního formátu patří ve strojovém parku společnosti FLYERALARM spíše k výjimkám. „Pomocí osmibarvého stroje ve formátu 7 lze papír potiskovat neefektivněji“, říká Ulrich Stetter. Avšak: „Při pohledu na celkový proces představuje střední formát u některých produktů značný přínos.“ Z tohoto důvodu se společnost rozhodla pro tiskový stroj Rapida 106. Nyní má společnost Druckhaus Mainfranken k dispozici pro každý produkt správnou techniku a může se v kontextu celého procesu rozhodnout, v jakém formátu bude pro-

dukce ekonomicky nejvýhodnější. Při komplexním dalším zpracování tak může mít smysl uchýlit se k formátu B1.

Systémy web-to-print budou růst i v dalších letech, o tom jsou Ulrich Stetter a Michael Deml pevně přesvědčeni. Takže vše ukazuje na i na rozvoj společnosti FLYERALARM. K němu by mělo dojít především rozšířením produktového portfolia o crossmediální produkci, nové digitální služby a nabídky v oblasti reklamní techniky a propagačních předmětů. Navíc poskytovatel online tiskových služeb investuje do dobré podpory v průběhu nákupního procesu. Potřebujete-li zvláště rychle a vysoce efektivně vyrábět zakázky s malým nákladem, patří společnosti FLYERALARM k prvním, kteří produktu zaručeně poskytnou náležitou péči.

Lidé v Koenig & Bauer (CEE)

Nová posila do týmu Koenig & Bauer (CEE)



Vzhľadom k solidným prodejním úspěchům zastoupení Koenig & Bauer (CEE) a stále většímu počtu instalovaných strojů na polském, českém i slovenském trhu rostou i nároky na zákaznickou podporu. Proto se koncem loňského roku tým spolupracovníků opět rozrostl o dalšího člena. Oddělení péče o zákazníky posílil v listopadu mechanik **Peter Levársky**.

Peter je na pozici mechanika tiskových strojů ideálním kandidátem. Na profesní kariéru jej připravila Středná priemyselná škola strojnícka v Bratislavě a po několikaletém působení v bratislavských vodárnách zavítal již v roce 1996 do polygrafie, konkrétně do společnosti Adast Slovensko. První zkušenost

s koncernem Koenig & Bauer získal v letech 2007-2010 v tehdejší KBA Slovensko a po osmi letech ve společnosti Printech se pod křídla koncernu opět vrací. Šestačtyřicetiletý kolega Levársky bydlí v Bratislavě a pokud zrovna nepečuje o naše zákazníky, rád si zahraje lední hokej nebo vyrazí na delší výlet.

Krabice, tašky, obálky? Nie! Oveľa viac!

Stroje Lamina System v československom regióne

Naši čitatelia už iste vedia, že zastúpenie Koenig & Bauer (CEE) už pred piatimi rokmi spojilo v Čechách a na Slovensku sily so švédskou firmou Lamina, ktorá je jedným zo svetových lídrov v kaširovacích strojoch a mimoriadne úspešnou v oblasti lepiacich zariadení. Keďže narastajúci trend týchto produktov potvrdzujú aj inštalácie zariadení v našom regióne, rozhodli sme sa venovať priestor aj tomuto segmentu. Mnohí z vás dostávajú od svojich zákazníkov nové výzvy vo forme lepených zákaziek a musíte ich zvládať manuálne a pritom je tu riešenie, ktoré sa neorientuje vyslovene na jeden typ produktu ako je to bežné.

Ako bolo spomenuté, Lamina vyrába kaširovacie stroje od základných manuálnych verzií až po plnoautomatické linky s mnohými opciami. Takisto pri lepiacich strojoch si zákazník môže zvoliť neskutočne variabilný Gluer, pracovnú stanicu WS, či viac automatizované linky Glueline, Folder Gluer či stroj na aplikáciu pásky Tape Table. Ak používate množstvo obojstrannej

lepiacej pásky, manuálne pištoly s tavným lepidlom či disperzné lepidlá pre svoje zákazky, zvážte návštevu stránky www.laminasystem.com alebo si nájdite prezentačné videá na youtube po zadaní hesla laminasystem. So všetkým pomôžu obchodní zástupcovia Koenig & Bauer (CEE), ktorí zabezpečia testy vašich zákaziek v democentre Lamina a prediskutujú s vami rentabilitu prípadnej investície.

V čase narastajúcich problémov s nedostatkom pracovnej sily je automatizácia východiskom.

Kartex-VL Fiľakovo

Na začiatku bola malá regionálna kartonážka s celoslovenskou pôsobnosťou. Investície však urobili svoje. Spoločnosť KARTEX-VL z Fiľakova je na trhu výroby papierových obalov od roku 2001, dodáva obaly prakticky do celého sveta. Spracúvajú hlavne vlnitú lepenku v hndom, bielom či mramorovom prevedení. Zdobí ich viacero certifikátov a v záujme ďalšieho napredovania tohto roku investovali do švédskeho kaširovacieho stroja Lamina SA 1420 Basic pre poloautomatické kaširovanie hárku na hárok. Pre vysokokvalitné finálne produkty je dôležitá presnosť spracovania a toto zariadenie je výnimočné vďaka tzv. Lamina registru. Hoci je obsluha užívateľsky príjemná, dodávateľ umožní takmer týždňové zaškolenie. Personál vo Fiľakove si tak mohol osvojiť potrebné technické znalosti.

Nikara Krupina Gluer 1400

Firma Nikara bola založená v roku 1991 pánom Jurovýchom ako tlačiareň zameraná na tlač a viazanie kníh.



Riaditeľ spoločnosti pán Patrik Jiránek (vľavo) s obsluhou zariadenia a školiteľom z firmy Lamina.

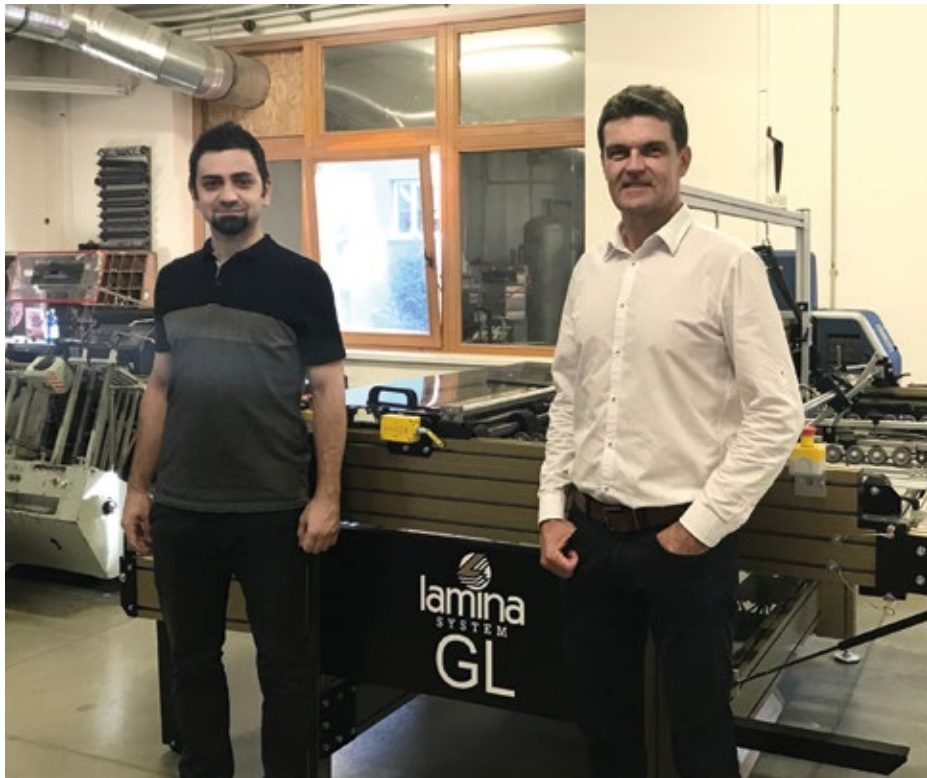
Postupom času sa tento malý podnik rozrástol a momentálne disponuje 3 hárkovými ofsetovými strojmi, 2 rotačnými ofsetovými strojmi a výrobnou prevádzkou s väzbami V1, V2, V8, ktorá zamestnáva 100 ľudí. Nikara nie je typický zákazník v oblasti „packagingu a digital print industry“, ale je jedným z najväčších výrobcov kníh s tvrdou väzbou na Slovensku. „Knihy potrebujú pridanú hodnotu,

zaujímavé vizuálne prevedenie, balenie, či už ide o edície kníh alebo knihy na špeciálnu udalosť,“ vysvetľuje pán Jurových. „Vždy hľadáme cesty ako ešte viac uspokojiť našich klientov, preto sme sa rozhodli investovať do Lamina Gluer (lepička lamina), ktorá nám umožňuje rozšíriť portfólio spracovávaní tvrdých väzieb ako napríklad flexo väzba, ...

Rea Nitra Gluer 1400

Tlačiareň Rea z Nitry, najstaršieho mesta na Slovensku, bola založená v roku 1992. Firma bola na začiatku orientovaná na potlač a predaj reklamných predmetov. V ďalšom kroku pribudla ofsetová tlač spolu s DTP. V roku 2007 prišla veľká zmena pre tlačiareň – prvý štvorfarbový tlačový stroj, ktorý v roku 2016 vystriedal formátovo väčší od spoločnosti KBA – Performa 74-5. Popri bežných komerčných zákazkách je čoraz väčší dopyt po menších obalových produktoch a ich manuálna výroba sa stala čoraz viac ťažkou až nereálnou. Spoločnosť preto viackrát kvôli vyššej produktivite, kvalite a zníženiu personálnych nákladov otestovala lepičku Gluer od firmy Lamina a následne po stále narastajúcom tlaku svojich zákazníkov pristúpila k investícii do švédskeho stroja. Obsluha si počas školenia veľmi dobre osvojila nastavovanie zariadenia na rôzne zákazky z portfólia firmy a je schopná kreatívne pristúpiť aj k novým typom zákaziek.

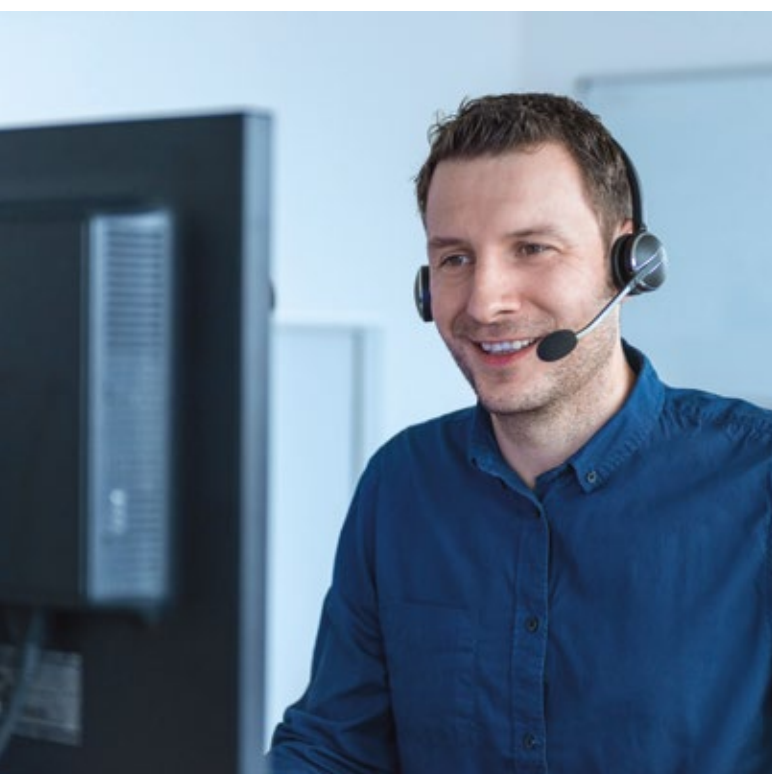
Majiteľ spoločnosti Nikara pán Róbert Jurových (vpravo) s riaditeľom výroby Jozefom Turanom.



Co nejrychlejší nalezení řešení

PressSupport 24 – podpora 24/7 přímo od výrobce

Služba PressSupport24 umožňuje spolehlivé zpracování vašich požadavků a tím i rychlé vyhledání optimálního řešení. Ať už je to telefonická podpora, dálkový přístup k údržbě, analýza výkonových dat, nebo video komunikace – používáme nejmodernější postupy, abychom zachovali špičkový výkon a disponibilitu vašeho stroje.



Naši experti ze služby PressSupport24 jsou vám k dispozici radou i skutky 24 hodin denně.

Víme, jak to chodí

Ovládací pulty našich archivních ofsetových strojů Rapida jsou již od roku 1995 sériově vybaveny nástroji pro dálkovou diagnostiku, což je důležitý předpoklad pro trvale vysoký výkon. Zejména v oblasti PressSupport24 jsou servisní služby díky digitalizaci stále efektivnější.

Dálková údržba – podpora od našich specialistů 24 hodin denně, 7 dní v týdnu

Dálková údržba společnosti Koenig & Bauer umožňuje efektivní on-line diagnostiku a rychlou telefonickou podporu v případě poruchy stroje – 24 hodin denně.

80 % dotazů od zákazníků vyřešíme prostřednictvím dálkové údržby, to znamená bez zásahu techniků přímo na místě. Dochází tak k významnému snížení servisních nákladů a délky prostojů. Váš stroj je co nejrychleji opět schopen produkce.

Bezpečnost dat má u nás nejvyšší prioritu

On-line připojení prostřednictvím sítě VPN (Virtual Private Network) nabízí díky speciálnímu zakódování hardwaru maximální bezpečnost dat. Toto širokopásmové řešení umožňuje našim expertům bezpečný, rychlý a cenově výhodný přístup k vašemu stroji.

- **Podpora ze strany našich specialistů 24/7**
- **Bez časově náročných a nákladných zásahů techniků**
- **Nejvyšší bezpečnost dat díky připojení prostřednictvím sítě VPN**



Z 20 % telefonátů vyplývá:

- Výjezd technika
- Objednávky náhradních dílů

80 % případů se vyřeší pomocí dálkové údržby:

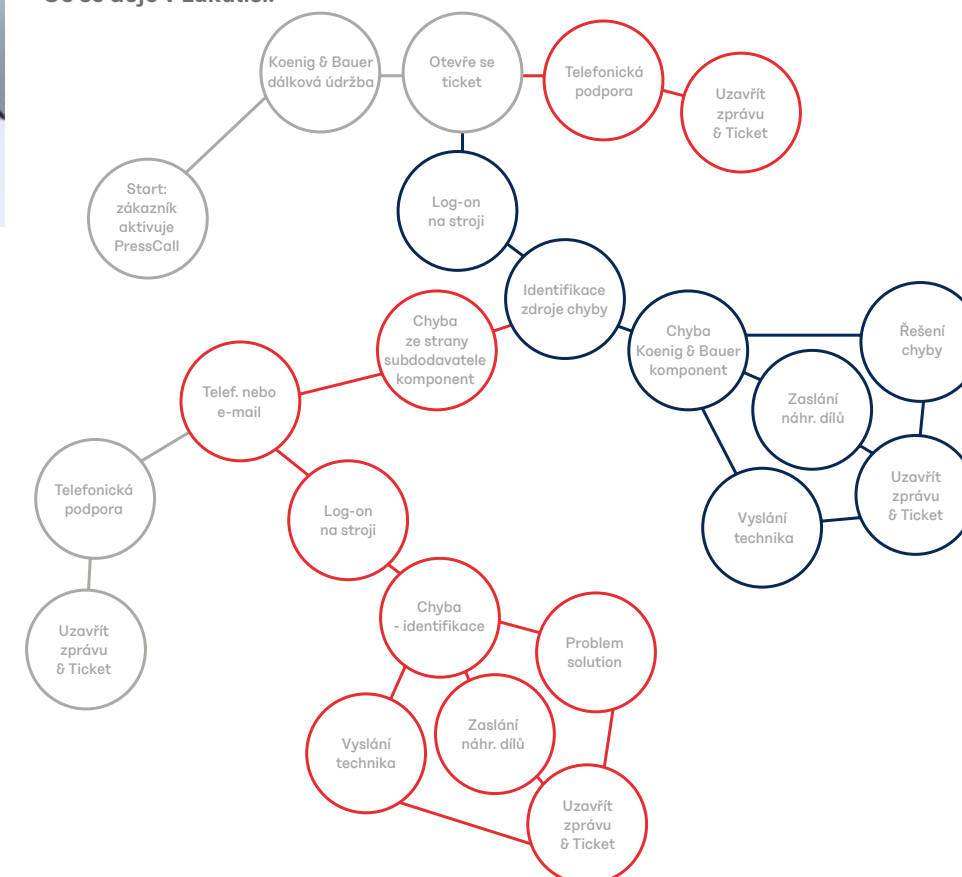
- 30 % podporou personálu zákazníka
- 50 % bez personálu zákazníka



PressCall – služba na stisknutí tlačítka

Telefonáty obsluhy stroje jsou minulostí. Díky službě PressCall se poruchy hlásí přímo ze stroje.

Co se děje v zákulisí:



PressCall nahrazuje dosud obvyklý telefonát uživatele na linku PressSupport24 společnosti Koenig & Bauer. Všechna data nutná pro dálkovou údržbu má servisní služba k dispozici bez časové prodlevy, což umožňuje rychlejší nalezení vhodného řešení.

Tlačítko PressCall znamená mnoho výhod, například:

- optimalizace hlášení o poruše a jeho registrace
- jednoznačná identifikace stroje
- aktivní a rychlejší odezva našich specialistů
- méně chybných vstupů a nesprávné komunikace
- vizualizace stavu zpracování pro volajícího

- **Efektivnější hlášení o poruše a jeho registrace**
- **Aktivní a rychlejší odezva našich odborníků**
- **Jednoduchá instalace také během provozu stroje**

Nejefektivnější řešení problémů

Visual PressSupport – nejefektivnější řešení problémů pomocí vizuální komunikace

Prostřednictvím obousměrného video připojení se komunikace mezi obsluhou stroje a technikem dálkové údržby výrazně zlepšuje a rozšiřuje se rovněž oblast působnosti pro hledání řešení.

Prostřednictvím Visual PressSupport lze dálkovou údržbu rozšířit na nové oblasti stroje:

Obvyklá dálková údržba



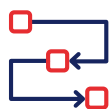
Software



Electrical systems



Press operation



Printing processes



Mechanical components

Dálková údržba Koenig & Bauer Visual PressSupport

- **Nejvyšší efektivita při komunikaci**
- **Rozšířený průhled do stroje a na stroj**
- **Rychlé nalezení řešení**

Aplikace na mobilním koncovém zařízení zákazníka umožňuje v rámci dálkové údržby kromě přenosu zvuku i zprostředkování živého videa přímo technikovi na horké lince.

Vizuální komunikace pro rychlé hledání řešení

Celá řada funkcí pro značení a zvýraznění, stejně jako funkce statických snímků a snímků obrazovky umožňují jednoznačnou diagnostiku aktuální situace. V případě potřeby může technik dálkové údržby přenést obsah své obrazovky na displej zákazníka a poskytnout mu tak technické vysvětlení nebo instrukce.

Rozšířené zorné pole nabízí větší prostor pro řešení

Díky podpoře Visual PressSupport se možnosti technika dálkové podpory společnosti Koenig & Bauer výrazně rozšiřují: vidí to, co vidí na stroji i tiskař, resp. servisní technik, a může si pomocí pohyblivých obrazů znázornit procesy a postupy. Získá tak velmi rychle komplexní přehled o situaci na stroji.



Analýza výrobních ukazatelů

Performance Report – všechny ukazatele v přehledu

Performance Report jako grafické znázornění nejdůležitějších údajů o produkci vašeho stroje umožňuje včasnou identifikaci trendů a vzorů, jakož i interní a externí benchmarking.

Prostřednictvím statického připojení VPN přijímá společnost Koenig & Bauer z vašeho tiskového stroje výběr relevantních výkonových dat. Dokáže proto analyzovat výrobní ukazatele, např. výrobní výkon, tiskový výkon a dostupnost vašeho archového ofsetového stroje Rapida. V měsíčních intervalech obdržíte graficky zpracované hodnocení klíčových ukazatelů.

Sledujte pečlivě svoji produkci i konkurenci

Údaje o výkonu zobrazené v přehledu Performance Report se porovnávají s údaji předchozích 5 měsíců.

Poskytují důležitou informaci o vývoji vaší produkce. Je tak možné včas identifikovat její trendy. Kromě toho můžete porovnat výkonnost vaší Rapidy s výkonem 10 nejlepších strojů stejné konfigurace. Objevte a využívejte potenciály růstu.

- **Generování zprávy ve 14 jazycích**
- **Včasné rozpoznání trendů a vzorů**
- **Identifikace potenciálů pomocí interního a externího benchmarkingu**

Vyšší disponibilita s novou servisní smlouvou

Trhy se mění a vaše požadavky s ním. Kvalita, efektivnost a hospodárnost jsou hnacími motory vašeho úspěchu. Známé požadavky moderní tiskárny, protože naším cílem, jako vašeho servisního partnera, je, abyste plně využili výkonnost vašeho stroje od Koenig & Bauer.

Nejen výše popsaná modernizovaná podoba služby PressSupport24, ale i inspekce a údržba vašeho archového ofsetového stroje, školení zaměstnanců a analýzy výkonnosti vaší tiskárny - všechny moduly portfolia produktů Koenig & Bauer Service Select lze individuálně kombinovat. Kromě toho si můžete vybrat z osvědčených zvýhodněných balíčků služeb.

Pojďme společně projednat servisní smlouvu k Vašemu tiskovému stroji Rapida. Od začátku roku 2019 navíc s výrazně rozšířenou paletou služeb.

Náš tým oddělení péče o zákazníky Vám s výběrem optimální podoby servisní smlouvy rád pomůže.

Ing. David Herman
+420 725 516 802
david.herman@koenig-bauer.com

Objevte švédskou kvalitu

Lamina System AB

Lamina System AB je celosvětově vedoucím dodavatelem archových kaširovacích a lepících strojů. Kvalitní mohutná konstrukce v kombinaci s uživatelským komfortem z nich činí jasnou volbu pro všechny výrobce a zpracovatele lepenky. Veškeré stroje Lamina jsou navíc modulární konstrukce a lze je přizpůsobit na míru Vaším individuálním provozním požadavkům.

GREEN SERIES

RUČNÍ A POLOAUTOMATICKÉ KAŠÍROVACÍ STROJE



NÍZKÁ INVESTICE

Nízkonákladové řešení pro menší firmy nebo pro podniky, které chtějí začít vyrábět kaširované produkty.



REJSTŘÍK HRANA NA HRANU

Jedinečný systém rejstříků hrana na hranu umožňuje vysokou přesnost $\pm 0,5$ mm.



RUČNÍ NEBO POLOAUTOMATICKÉ

Ruční nebo poloautomatické nakládání, ideální pro zpracovávání citlivých materiálů. Nejlepší poměr ceny a výkonu pro kaširování ve špičkové kvalitě.

BLUE SERIES

AUTOMATICKÉ VYSOKORYCHLOSTNÍ KAŠÍROVACÍ STROJE



VYSOKÁ RYCHLOST

Vykládání rychlostí až do 5000 archů za hodinu a kontinuálně funkční transportní pásy.



RŮZNÉ OPCE REJSTŘÍKU

K dispozici s různými rejstříkovými systémy. Se systémem „hrana na hranu“ nebo „překrývacím“ rejstříkem, či se zcela novým „letmým“ rejstříkem.



PLNĚ AUTOMATICKY

Plně automatický nakladač jednotlivých archů vrchního materiálu savkovou tyčí a transportními pásy kontinuálně nakládaným spodním materiálem.

YELLOW SERIES

LEPÍČÍ STROJE S TAVNÝM LEPIDLEM



DVOUDÍLNÉ KRABICE

Lepička Lamina Glueline a Pracovní stanice Working Station vyrábí dvoudílné krabice a displeje automaticky nebo poloautomaticky.



MNOHOSTRANNÁ POUŽITELNOST

Flexibilní stroje snadno uzpůsobitelné na nové aplikace a zakázky.



KRABÍČKY CRASH LOCK

Automatické lepička Lamina Folder Gluer může pro výrobu skládaček se skládaným dnem.

BLACK SERIES

AUTOMATICKÉ VYSOKORYCHLOSTNÍ KAŠÍROVACÍ STROJE



STŘEDNÍ AŽ VYSOKÁ RYCHLOST

3000 až 5000 archů za hodinu s vysokorychlostním, špičkově přesným rejstříkovým systémem Lamina.



REJSTŘÍK HRANA NA HRANU

Přesný rejstříkový systém „hrana na hranu“ umožňuje docílit přesnosti $\pm 0,5$ mm i při velice vysoké rychlosti.



PLNĚ AUTOMATICKY

Automatický nakladač archů vrchního i spodního materiálu se savkovou tyčí.